

LUISA REPOLA

Nata ad Imperia, ha iniziato giovanissima gli studi musicali con la Prof.ssa E.Oddone diplomandosi in Pianoforte, Didattica della musica e Propedeutica Musicale, presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova e l'Accademia Musicale Pescarese. Ha seguito poi corsi di perfezionamento pianistici con il M.°M. Barboro e con il M.°L. Lanfranchi; con il M.°G. Cardini per la musica contemporanea, e con il M.° R. Cognazzo per la collaborazione pianistica.

Svolge attività concertistica in Italia e all'estero con diverse formazioni di musica da camera e come maestro accompagnatore di cantanti lirici di diversa nazionalità, con i quali approfondisce sia il repertorio operistico che da camera.

Tra le principali collaborazioni si ricordano gli allestimenti della stagione operistica 1995/96 del Teatro Cavour di Imperia ("Don Carlo" di G.Verdi, "Madama Butterfly" di G. Puccini, "Vedova allegra" di F. Lehar); la "Petite Messe Solennelle" di G. Rossini a Cervo; Todi Arte Festival 1999 ("Hansel e Gretel" di Humperdink e "Pierino e il lupo" di Prokofiev, con Paolo Villaggio come voce recitante), Festival delle Nazioni di Città di Castello (Pg) nel 2000 e nel 2003 e Festival di Pasqua a Cervo nel 2008 e 2009.

Ha collaborato con direttori d'orchestra i quali: M.° W.Attanasi, M.° F.Girolami; M.° G.Soliman, M.° K.Weise, mentre tra gli artisti con cui si è esibita si ricordano Mariella Devia, Fabio Armiliato, J.Ligi, O.Garaventa, R.Robins E.Repnikova, A.Dell'Oste, I. Iori, A. Zanazzo.

Dal 2012 è docente di pianoforte presso la Scuola Media ad Indirizzo Musicale "N.Sauro" di Imperia.

Dal 2016 è pianista accompagnatrice ufficiale del Concorso Internazionale "Rovere d'Oro" di S:Bartolomeo al Mare.