

Ministero degli Affari Esteri  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Ministero del Turismo  
Regione Liguria  
Provincia di Imperia  
Prefettura di Imperia  
Comune di San Bartolomeo al Mare

Associazione Rovere d'Oro

PRESIDENTE Rita Romani Arimondo  
DIRETTORE ARTISTICO M° Christian Lavernier

*XXXII Concorso Internazionale  
di Esecuzione Strumentale*

*“Giovani Talenti”  
e  
“Premio Rovere d'Oro 2019”*

22 – 27 Luglio 2019  
Città di San Bartolomeo al Mare  
Imperia - Italia

---

## COMITATO D'ONORE

MARCELLO ABBADO - Pianista e Compositore

PAUL BADURA SKODA – Pianista e didatta

ALDO BENNICI – Violista – Già Direttore Artistico dell'Accademia Chigiana di Siena

ROBERTO BOSI- Direttore del Teatro Comunale Chiabrera – Savona

BRUNO CANINO – Pianista

MARCELLA CRUDELI – Concertista, già Direttore al Conservatorio “L. d'Annunzio” Pescara,

Docente di alto perfezionamento della Schola Cantorum di Parigi, fondatrice e Presidente dell'E.P.T.A.-Italy

JORG DEMUS – Pianista e compositore

ALIRIO DIAZ – Chitarrista

FRANCESCO ERNANI – Già Sovrintendente Teatro dell'Opera di Roma

SERGIO ESCOBAR – Direttore Piccolo Teatro di Milano

ROCCO FILIPPINI – Violoncellista – Accademico di Santa Cecilia (Roma)

GIUSEPPE GARBARINO – Clarinetista e Direttore d'orchestra

LUCIANO LANFRANCHI – Pianista e concertista

FILIPPO MICHELANGELI - Direttore di “Suonare News”

SERGIO PERTICAROLI – Accademico di Santa Cecilia (Roma)

CRISTIANO ROSSI – Violinista e Concertista

DAVID WATKINS- Arpista e compositore

LUCIANO GIULIANI – già Primo corno all'Orchestra RAI di Roma, già Docente al Conservatorio “S. Cecilia” di Roma

CHRISTIAN LAVERNIER – Chitarrista

JOSE MANUUEL CUENCA MORALES – Pianista

ANDREA CARDINALE – Violinista

ANDREA TALMELLI – Compositore

---

# REGOLAMENTO

## PARTE GENERALE

**Art. 1** - Il concorso è aperto ai giovani musicisti di ogni nazionalità e formazione.

**Art. 2** - Le iscrizioni si chiudono il 5 luglio 2019 - fa fede il timbro postale. L'iscrizione deve essere inviata all'indirizzo e-mail [competition@roveredoro.org](mailto:competition@roveredoro.org) oppure a:

**Associazione Rovere d'Oro**  
**Via Aurelia 134**  
**18016 San Bartolomeo al Mare (Imperia) – ITALIA**

allegando:

- 1) domanda di ammissione secondo il modello disponibile sul sito internet [www.roveredoro.org](http://www.roveredoro.org) compilata con calligrafia chiara;
- 2) certificato di nascita in carta semplice o autocertificazione per gli aventi diritto o copia del documento d'identità;
- 3) 1 copia firmata dell'elenco dei brani (diviso per ogni prova per i concorrenti iscritti al concorso "Rovere d'Oro") indicando:
  - a) autore con relative date di nascita e di morte;
  - b) titolo e data di composizione del brano;
  - c) numero dell'opera;
  - d) casa editrice o ricevitore del deposito;
  - e) durata;NB - Lo spartito non dovrà essere inviato insieme all'iscrizione ma verrà presentato solo alla commissione al momento della prova;
- 4) ricevuta di pagamento della quota di iscrizione (per gli importi indicati agli articoli 17 e 21 del presente bando), non rimborsabile, regolata a mezzo bonifico bancario: IBAN IT78F061754906000000410980 - codice BIC: CRGEITGG308 – Banca Carige di San Bartolomeo al Mare, con causale “Concorso Giovani Talenti - Nome e cognome, categoria e fascia d'età” o “Concorso Rovere d'Oro – Nome e cognome, categoria”
- 5) Nella domanda di iscrizione dovrà essere debitamente firmata la parte relativa al trattamento dei dati personali ai sensi del D-Lgs 101/2018 adottato in attuazione del Regolamento UE 2016/679.

Eventuali domande spedite fuori termine potranno eccezionalmente essere accolte ad insindacabile giudizio del Direttore Artistico.

Non saranno prese in considerazione domande incomplete e non corredate dai documenti richiesti.

**Art. 3** - Il calendario e l'orario di svolgimento delle prove del concorso verranno pubblicati sul sito [www.roveredoro.org](http://www.roveredoro.org) e comunicati tramite e-mail a tutti i partecipanti dopo la scadenza per l'inoltro delle domande.

È data ai concorrenti la possibilità di servirsi del pianoforte delle prove negli orari stabiliti dalla Direzione Organizzativa. Per quanto riguarda l'arpa verrà messa a disposizione per le prove, purché si raggiunga un numero congruo di iscritti. I musicisti sono tenuti a richiedere esplicitamente la disponibilità dell'arpa del Concorso. In caso non si raggiungesse il numero minimo di richieste, il musicista dovrà provvedere personalmente al trasporto del proprio strumento.

I solisti devono provvedere in proprio per l'accompagnatore. Quest'ultimo non è soggetto a limitazioni d'età e non riceve attestato alcuno.

L'organizzazione può suggerire, su esplicita e tempestiva richiesta del candidato, nominativi di accompagnatori con cui il suddetto candidato prenderà contatto e al quale dovrà inviare con largo anticipo le partiture; in base al programma scelto e al tempo a disposizione per lo studio di tale partitura, il pianista accompagnatore potrà accettare o meno l'incarico e stabilire il proprio compenso.

L'organizzazione è estranea a qualsiasi accordo commerciale stipulato tra musicista e pianista accompagnatore.

**Art. 4** - La Direzione Organizzativa non si assume la responsabilità per danni di qualsiasi natura a persone o cose durante lo svolgimento della manifestazione.

**Art. 5** - Con il perfezionamento dell'iscrizione, il concorrente prende atto ed autorizza l'Associazione Rovere d'Oro alla conservazione ed al trattamento dei propri dati personali nelle modalità e secondo le finalità poste dalla normativa di riferimento.

**Art. 6** - Le Giurie sono composte da personalità musicali. Può presenziare alle prove un rappresentante del Dipartimento Spettacolo - Ministero dei Beni e Attività Culturali - Presidenza del Consiglio dei Ministri, la cui partecipazione non è vincolante.

**Art. 7** - Non possono far parte della Commissione esaminatrice persone che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno dei concorrenti. Non possono altresì farne parte coloro che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici privati con uno o più concorrenti.

I componenti della Commissione che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici pubblici con uno o più concorrenti devono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sulla prova dei concorrenti medesimi. Di tale astensione deve essere fatta esplicita menzione nel verbale.

All'atto dell'insediamento, ciascun Membro della Commissione rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti in relazione a quanto sopra stabilito.

**Art. 8** - All'inizio del concorso in una sala aperta al pubblico e alla presenza del Presidente dell'Associazione "Rovere d'Oro" o di un suo delegato e del Direttore Artistico verrà effettuato il sorteggio della lettera iniziale del cognome del concorrente da cui inizieranno tutte le audizioni del concorso. Il verbale di tale sorteggio sarà immediatamente affisso e reso visibile a tutti.

**Art. 9** - I candidati, prima di presentarsi alle prove, devono obbligatoriamente registrarsi presso la segreteria, presentando un documento d'identità valido. All'inizio di ogni audizione i candidati dovranno nuovamente presentare un documento d'identità e, per la Commissione, due copie dello spartito dei brani in programma.

I candidati nel periodo di effettiva partecipazione al Concorso devono essere reperibili in qualsiasi momento (lasciando in Segreteria, al momento della registrazione, recapito e numero telefonico provvisori).

Le esecuzioni dei concorrenti potranno essere registrate ad uso esclusivo della Commissione.

I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica o di altro genere per registrazioni effettuate durante le prove del Concorso ed il concerto dei vincitori per l'utilizzazione radiofonica, televisiva o sul sito web e pagine social.

**Art. 10** - La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di abbreviare la durata delle esecuzioni per l'intera categoria di appartenenza. Il Direttore Artistico può assistere ai lavori della Commissione senza diritto di voto.

**Art. 11** - Il giudizio della giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo.

I voti finali verranno espressi in centesimi. La media sarà calcolata senza tenere conto dei voti estremi, i quali, se assegnati da più membri della Commissione, verranno detratti una volta sola.

**Art. 12** - Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competenti a decidere sono il Presidente dell'Associazione "Rovere d'Oro" ed il Direttore Artistico del concorso, ai quali è pure demandato ogni problema interpretativo dello stesso.

**Art. 13** - Qualsiasi modifica al presente bando e/o alle date di concorso verrà pubblicata sul sito internet [www.roveredoro.org](http://www.roveredoro.org) ; tale pubblicazione vale conoscenza da parte degli iscritti.

**Art. 14** - L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento, nonché la riserva della Direzione Organizzativa ed Artistica di apportare modifiche allo stesso.

Per ogni eventuale controversia, foro competente sarà quello di Imperia.

# PREMIO ROVERE D'ORO 2019

*Concorso a 3 prove – fascia unica d'età*

Le prove di tutte le Categorie si svolgeranno nei giorni 25-26-27 luglio.

**Art. 15** – I concorrenti solisti devono essere nati dal 1° Gennaio 1984 in poi. Chi abbia già vinto nel corso di edizioni precedenti il Premio Rovere d'Oro non potrà iscriversi nuovamente.

**Art. 16** - I Concorrenti sono divisi nelle seguenti Categorie di solisti:

- CAT. A: Pianoforte**
- CAT. B: Chitarra**
- CAT. C: Strumenti ad Arco**
- CAT. D: Strumenti a Fiato**
- CAT. E: Arpa**

**Art. 17** - La quota di partecipazione da versare, di € 100,00; è comprensiva della quota associativa quale Socio Sostenitore, per la durata di un anno, pari ad € 10,00.

**Art. 18** - Il concorso si svolge in tre prove:

**Il giorno 25 luglio 2019: Prova Eliminatoria di Categoria**, della durata di 15 minuti, con programma libero che rappresenti al meglio il candidato, comprendente almeno un'opera del XVIII o XIX secolo.  
L'ammissione alla finale di Categoria è determinata dal giudizio di idoneità della maggioranza dei Commissari.  
Ai non ammessi verrà assegnato il diploma di partecipazione.

**Il giorno 26 luglio 2019: Prova Finale di Categoria**, della durata di 20 minuti, con programma libero che rappresenti al meglio il candidato, differente dall'eliminatoria, comprendente almeno un'opera del XX o XXI secolo.  
La votazione si esprimerà in centesimi, eliminando il voto più alto e il più basso, che, se assegnati da più membri della Commissione, verranno detratti una volta sola.  
Per ogni categoria il candidato col punteggio più alto, purché maggiore di 95/100, riceverà il 1° premio di Categoria; a seguire verranno assegnati il 2°, il 3° e il 4° premio, secondo l'attribuzione di punteggi decrescenti.  
Agli altri candidati verrà assegnato il diploma di Finalista di Categoria.

Per ogni Categoria, il vincitore del 1° premio accederà alla Prova Finale "Rovere d'Oro". Qualora eccezionalmente 2 o più candidati di una stessa categoria ottengano il 1° premio con pari punteggio e giudizio unanime della Commissione, essi potranno accedere alla Prova Finale "Rovere d'Oro".

**Il giorno 27 luglio 2019: Prova Finale "Rovere d'Oro"**, in forma di concerto pubblico alle h. 21,15 presso il Sagrato del Santuario di N. S. della Rovere, della durata di 15 minuti per ciascun concorrente, con programma libero che rappresenti al meglio il candidato, con possibilità di ripetere un'opera già proposta nelle due prove precedenti di categoria.

La classifica finale verrà stabilita sulla media dei voti della Commissione espressa in centesimi, eliminando il voto più alto e il più basso, che, se assegnati da più membri della Commissione, verranno detratti una volta sola.

Contestualmente alla votazione dei Commissari, il pubblico sarà chiamato ad esprimere il proprio voto ed eleggere l'esecutore preferito, al quale sarà consegnato un simbolico premio della critica (che non influirà in alcun modo sul giudizio finale dei commissari).

A discrezione del Direttore Artistico potranno esibirsi in concerto serale anche i vincitori di secondi premi, che però non concorreranno all'elezione del Premio Rovere d'Oro.

**Art. 19** - I premi saranno così suddivisi:

**Primo Premio Rovere d'Oro:** Borsa di Studio del valore di 2000,00 €, Concerto internazionale presso la stagione concertistica di Aalborg (Danimarca) (cachet compreso nella borsa di studio); Premio Rovere d'Oro, Diploma di vincitore di categoria e di primo premio assoluto;

**Secondo Premio:** Borsa di 1000,00 €, Concerto su territorio nazionale (cachet compreso nella borsa di studio), Medaglia d'argento, Diploma di vincitore di categoria e di secondo premio assoluto;

**Terzo Premio:** Borsa di studio di 500,00 €, Concerto su territorio nazionale (cachet compreso nella borsa di studio), Medaglia d'argento, Diploma di vincitore di categoria e di terzo premio assoluto;

**Quarto Premio:** Borsa di studio di 250,00 €, Medaglia d'argento, Diploma di vincitore di categoria e di quarto premio assoluto.

**Dal quinto premio in poi:** Diploma di vincitore di categoria e di quinto/sesto/... premio assoluto.

Gli importi si intendono al netto delle eventuali ritenute.

Tutti gli altri musicisti ritireranno il diploma durante la cerimonia di proclamazione dei risultati, al termine della prova eliminatoria e finale di categoria.

Ai partecipanti ai concerti serali non compete alcun compenso.

In caso di riprese televisive o di registrazione anche solo di parte del Concorso, i candidati partecipanti non hanno alcun diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'Ente Organizzatore.

I Concerti-Premio sono offerti da diverse Associazioni ed Enti nazionali ed internazionali.

Eventuali ulteriori premi in denaro o in forma di concerto, non specificati nel presente bando, sono da considerarsi menzioni speciali assegnate a discrezione della giuria. Il loro importo e definizione saranno annunciati sul sito ufficiale del Concorso e tramite email entro la chiusura delle iscrizioni.

# CONCORSO GIOVANI TALENTI

Concorso a unica prova – 6 fasce d'età

**Art. 20** - I Concorrenti sono divisi nelle seguenti Categorie:

**CATEGORIA A - Pianoforte** (prove previste il 22 e 23 luglio 2019)

**CATEGORIA B - Chitarra** (prove previste il 22 e 23 luglio 2019)

**CATEGORIA C - Strumenti ad arco** (prove previste il 23 e 24 luglio 2019)

**CATEGORIA D - Strumenti a fiato** (prove previste il 23 pomeriggio e 24 luglio 2019)

**CATEGORIA E - Arpa** (prove previste il 27 luglio 2019 mattina)

**CATEGORIA F - Musica d'insieme** (prove previste il 23 pomeriggio e 24 luglio 2019)

I concorrenti, qualora lo volessero, potranno iscriversi ad entrambi i concorsi o in diverse categorie (come solisti e come complesso musicale).

Il calendario ufficiale delle prove sarà pubblicato sul sito internet del Concorso dopo la chiusura delle iscrizioni.

**Art. 21** - I Concorrenti di tutte le Categorie sostengono una sola prova, la cui durata massima è indicata di seguito e sono suddivisi nelle seguenti fasce d'età:

Fascia	Nati dal	Quota d'iscrizione		Programma	Tempi
		Solisti	Non solisti		
1	1/1/2010- 31/12/2013	Euro 40,00	Euro 25,00	1 o più brani	Max 5'
2	1/1/2007 - 31/12/2009	Euro 45,00	Euro 30,00	1 o più brani	Max 10'
3	1/1/2004- 31/12/2006	Euro 50,00	Euro 35,00	1 o più brani	Max 15'
4	1/1/2001 - 31/12/2003	Euro 55,00	Euro 40,00	1 o più brani	Max 20'
5	1/1/1998 - 31/12/2000	Euro 60,00	Euro 45,00	1 o più brani	Max 25'
6	1/1/1994 - 31/12/1997	Euro 65,00	Euro 50,00	1 o più brani	Max 30'

L'importo è comprensivo della quota associativa quale Socio Sostenitore, per la durata di un anno, pari a 10,00 €.

Per quanto riguarda i complessi strumentali:

- la loro età media non potrà essere maggiore di 30 anni.
- L'importo complessivo massimo da versare da parte dei non solisti è di 400,00 €.
- I componenti di ogni gruppo assumono gli oneri relativi alla fascia corrispondente alla media dell'età dei membri.

E' possibile presentare domanda per una fascia superiore a quella stabilita dall'età o anche, dopo essersi iscritti ad una fascia d'età, passare ad una superiore, purché lo si richieda per iscritto con domanda che dovrà pervenire alla segreteria del Concorso entro il termine di scadenza delle domande; ciò implica assumere gli oneri della categoria di iscrizione.

Coloro i quali abbiano ottenuto il punteggio minimo di 97/100 nell'edizione del concorso 2018 hanno diritto all'esenzione dalla tassa di iscrizione solo se sarà allegata la fotocopia del diploma dell'anno 2018.

Il Concorso si svolgerà in prova unica con un programma libero.

Le durate massime, riportate nella tabella all'Art. 21, potranno essere superate soltanto qualora venga presentata una unica composizione di carattere unitario.

**Art. 22** - I punteggi, stabiliti sulla base della votazione della Commissione, sono espressi in centesimi e determinano l'assegnazione dei seguenti premi (anche ex-aequo) e diplomi per ogni categoria e fascia di età:

**Primo Premio** (Punti da 95 a 100) - Medaglia, diploma con classificazione e punteggio.

Premio per il miglior classificato dei Primi Premi (a votazione unanime della commissione esaminatrice) per ogni Categoria: 100,00 € per i solisti, 300,00 € per la musica d'insieme. In caso di ex aequo il vincitore sarà scelto ad insindacabile giudizio della commissione.

**Secondo Premio** (Punti da 90 a 94) – medaglia, diploma con classificazione e punteggio.

**Terzo Premio** (Punti da 85 a 89) – medaglia, diploma con classificazione e punteggio.

**Quarto Premio** (Punti da 80 a 84) – medaglia, diploma con classificazione e punteggio.

Ai restanti concorrenti diploma di partecipazione con punteggio.

Gli importi si intendono al netto delle eventuali ritenute.

I vincitori del primo premio assoluto, pena la perdita del Premio, dovranno partecipare al Concerto serale di premiazione della relativa Categoria, secondo il calendario dei concerti e previa comunicazione da parte della Commissione, eseguendo un brano scelto da quest'ultima.

I concerti introdotti dalle esibizioni dei premiati del concorso "Giovani Talenti" si terranno nelle serate del 22, 23, 24 e 27 luglio, presso il Sagrato del Santuario di Nostra Signora della Rovere, a San Bartolomeo al Mare, alle h. 21,15. A discrezione del Direttore Artistico potranno partecipare al Concerto serale di premiazione anche altri vincitori di primi premi; in tale sede dovranno eseguire un programma scelto tra le composizioni presentate al concorso e deciso dalla Commissione. Coloro che si esibiranno in concerto riceveranno diploma ed eventuale medaglia in tale sede.

Tutti gli altri concorrenti riceveranno il diploma ed eventuale medaglia in occasione della proclamazione dei vincitori al termine della prova, o, se ciò non fosse possibile per giustificati motivi, in seguito, presso la Segreteria, durante lo svolgimento del Concorso.

**Art. 23** - Ai partecipanti ai concerti serali non compete alcun compenso.

In caso di riprese televisive o di registrazione anche solo di parte del Concorso, i candidati partecipanti non hanno alcun diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'Ente Organizzatore.

Per ulteriori informazioni:

[competition@roveredoro.org](mailto:competition@roveredoro.org)

Tel. 0033(0)651501705 / 0039 3347001111 – info turistiche 0183-400200, ore 9,00-12,00 e 16,00-19,00